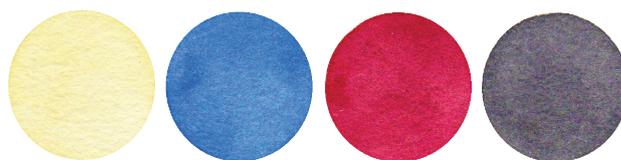


# CIEL étoilé

Suivez les étapes pour maîtriser l'effet galaxie à l'aquarelle et passer un agréable moment la tête dans les étoiles !



## LES COULEURS DE BASE



Jaune rutile - Bleu outremer - Alizarine cramoisie - Gris de Payne

## LES MÉLANGES



La teinte «bleu noir» est un mélange de bleu outremer et de gris de Payne à proportions à peu près égales.



La teinte «bleu foncé» est un mélange de bleu outremer et d'une faible quantité de gris de Payne.



La teinte «bleu mauve» est un mélange de bleu outremer et d'un peu d'alizarine cramoisie.



La teinte «pourpre» est un mélange d'un peu de bleu outremer et d'alizarine cramoisie.

N.B. : Beaucoup de ces mélanges vont aussi se faire naturellement sur le papier humide lorsque les couleurs vont fusionner.

## LES TECHNIQUES

### FUSIONS DANS L'HUMIDE



Consiste à peindre sur un papier humide afin que la couleur se diffuse et fusionne avec d'autres.

### PROJECTIONS DE BLANC



Effet obtenu en tapotant un pinceau chargé en gouache blanche au-dessus d'une zone ou bien en utilisant une brosse à dent.

## LE MATÉRIEL

- Papier aquarelle (de préférence 100% coton grain fin)
- 1 pinceau à lavis
- 1 pinceau spalter ou un spray
- Palette d'aquarelle
- Brosse à dent
- Gouache ou encre acrylique blanche
- Pot d'eau
- Chiffon en coton
- Ruban de masquage

# RÉFÉRENCES ET QUELQUES CONSEILS



## LE PAPIER

Je peins sur mon papier favoris à savoir le Arches grain fin 300g 100% coton.

Pour peindre le sujet de ce tuto, il vous faut un papier qui reste humide suffisamment longtemps pour pouvoir travailler les fusions des couleurs à différents degrés de séchage. Si le papier sèche trop vite comme c'est le cas avec le cellulose, vous risquez d'obtenir un rendu terne avec des effets de taches d'eau.



## LE PINCEAU

Je peins avec mon pinceau à lavis Raphaël softaqua série 845 n°3/0.

Choisissez une taille de pinceau adaptée à la surface sur laquelle vous peignez. Un pinceau trop petit risque de vous ralentir dans l'exécution et un pinceau trop gros peut vous gêner dans la gestion de l'eau et des pigments. La bonne taille est celle avec laquelle vous êtes à l'aise dans votre gestuelle et à votre rythme dans la réalisation.



## L'AQUARELLE

Je peins avec l'aquarelle extrafine en tube de la marque Schmincke Horadam.

Peu importe la marque que vous utilisez sachez juste qu'une aquarelle extrafine est plus fortement concentrée en pigments. Cela permet d'avoir un rendu plus lumineux et intense. J'ai choisi ici le conditionnement en tube qui facilite la création de lavis très concentrés en couleur.



## L'ENCRE ACRYLIQUE

Je fais mes projections de blanc avec mon Encre à dessin Winsor & Newton.

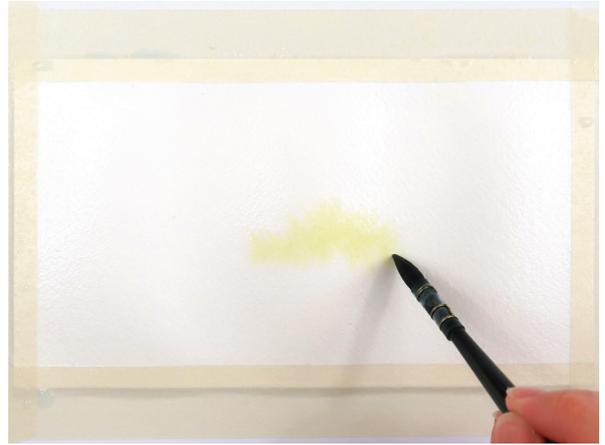
J'aime beaucoup cette encre acrylique très couvrante. Sinon, j'utilise également la Gouache acrylique Holbein. Attention de ne pas laisser le produit sécher sur la touffe de l'outil avec lequel vous faites les projections.

1



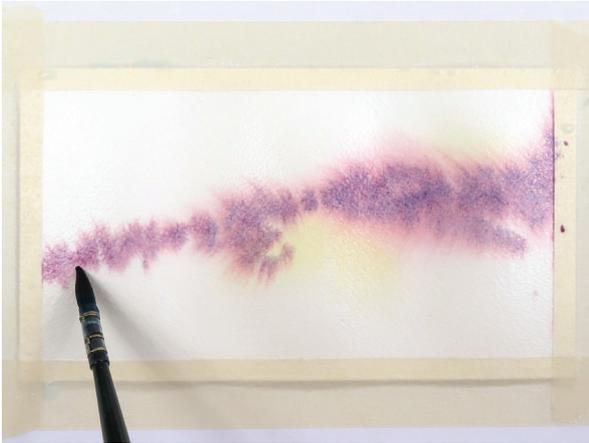
Après avoir fixé la feuille sur un support, mouillez toute la surface à l'aide d'un spalter ou d'un spray d'eau claire. Laissez un peu le papier absorber puis évacuez le surplus. N'hésitez pas à répéter l'opération pour que le papier s'imprègne bien.

2



Commencez par appliquer du jaune rutile assez dilué sur une petite zone au centre et en haut à droite de la feuille.

3



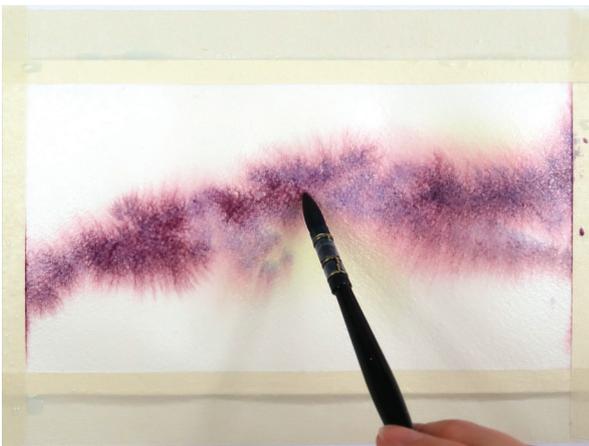
Sans attendre, appliquez du pourpre assez dilué en suivant une diagonale irrégulière tout en contournant les zones jaunes peintes précédemment.

4



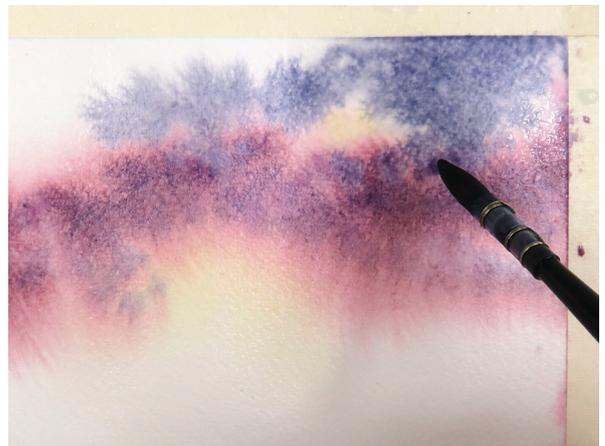
Toujours sur papier humide, rehaussez le centre de la diagonale avec la même teinte pourpre plus concentrée.

5



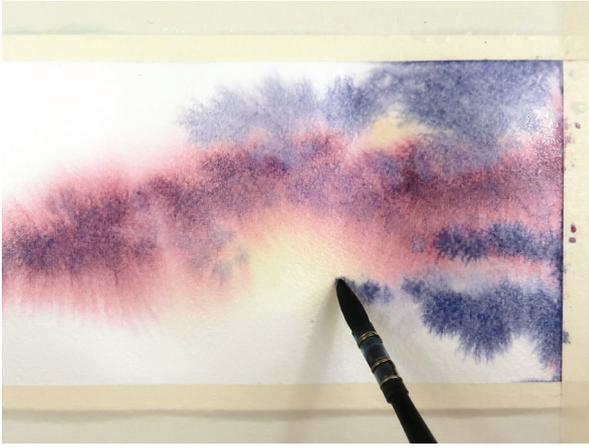
Le pinceau ne doit pas être trop humide pour que la couleur ne se diffuse pas trop.

6



Appliquez ensuite la teinte bleu mauve moyennement diluée sur toute la surface blanche restante.

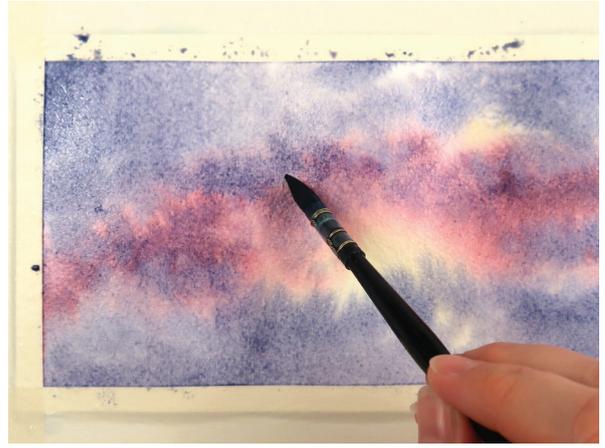
7



Veillez à préserver les zones de lumière jaune peintes au début.

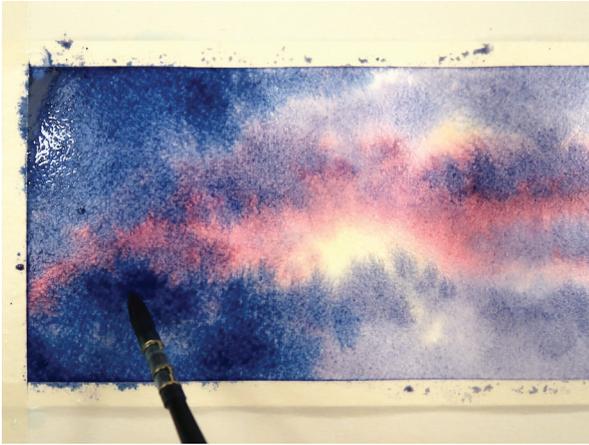
N'hésitez pas à réhumidifier légèrement le papier si celui-ci sèche trop vite.

8



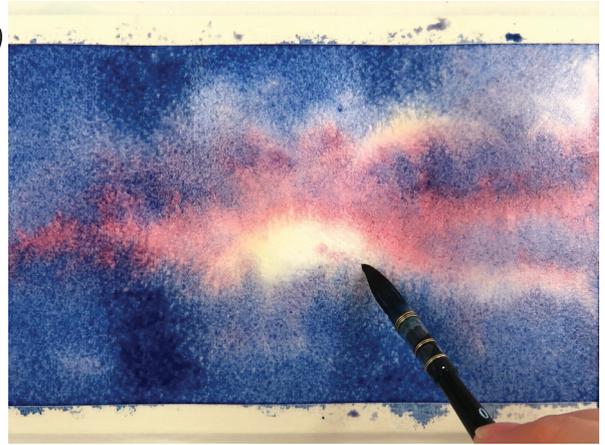
Ajoutez quelques touches de bleu-mauve un peu plus foncé sur le pourtour de la nuée jaune et pourpre.

9



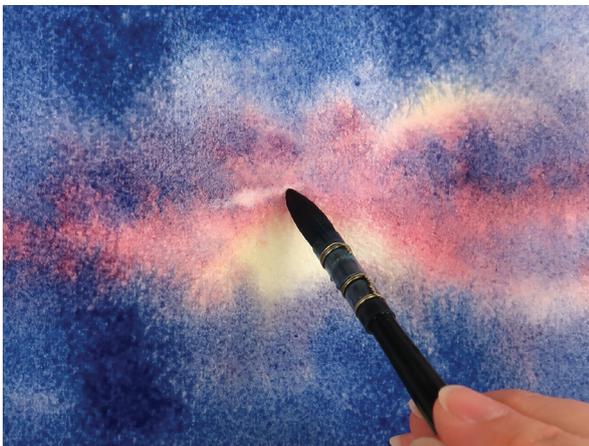
Pendant que la couleur est encore humide, appliquez la teinte bleu foncé moyennement diluée et un peu plus concentrée sur la moitié gauche du ciel.

10



À nouveau, évitez de recouvrir les zones jaune et pourpre peintes précédemment pour conserver un bon niveau de contraste.

11



Au besoin, vous pouvez faire du retrait\* pour récupérer des zones de lumière comme ici à gauche.

\*Consiste ici à retirer de la peinture fraîche en frottant avec un pinceau propre et bien essoré.

12



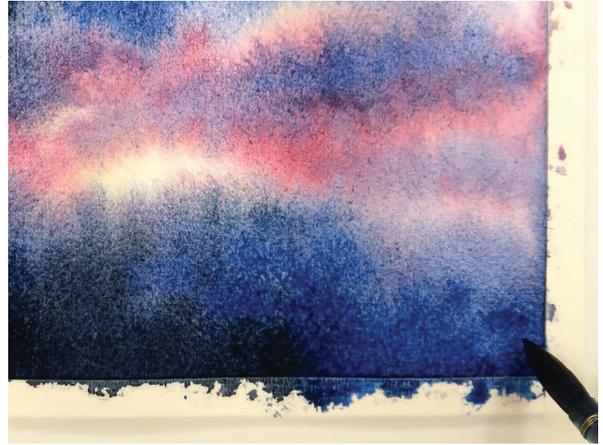
À mesure que le papier sèche, vous pouvez appliquer du bleu foncé par petites touches de couleur plus concentrée. Suivez là encore une forme en diagonale par dessus le pourpre et uniquement sur la moitié droite.

13



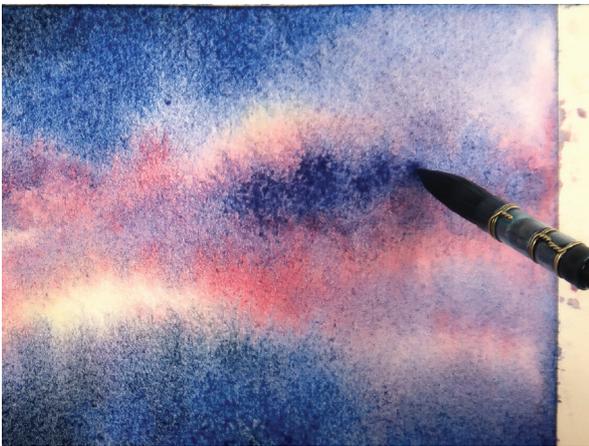
Pendant que le couleur est encore humide, appliquez la teinte bleu noir peu diluée et très concentrée sur la moitié gauche du ciel.

14



Evasez la forme vers les bords de la feuille à mesure que vous allez vers la droite.

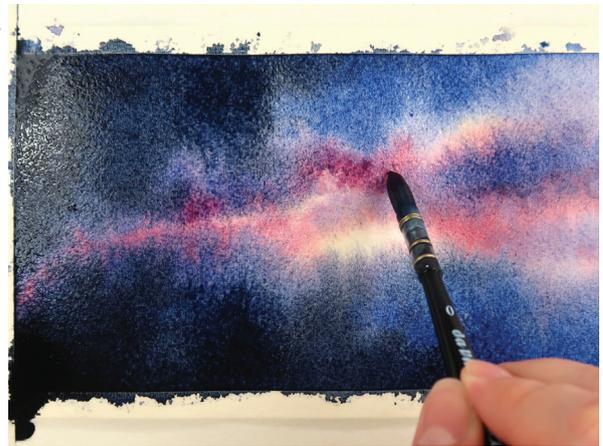
15



Au besoin, rehaussez les couches de couleur précédentes comme ici avec du bleu foncé.

Le papier ayant absorbé l'eau, la couleur se diffuse moins largement et peut être mieux contrôlée.

16



Veillez néanmoins à ce que le papier soit encore suffisamment humide pour éviter les effets d'auréole\*.

\*ou taches d'eau.

17



Une fois que tout est parfaitement sec, réalisez des projections de blanc sur toute la surface du ciel.

Et voilà !



N'hésitez pas à vous exercer sur différents formats et à me partager le résultat sur les réseaux sociaux en me taguant @enjoylamome



*Tous mes liens ici*



QUI SUIS-JE ?

## En quelques mots

Moi c'est Laura. Aquarelliste passionnée, je partage mon univers créatif à travers des vidéos et des articles de blog. Mon but est d'aider chacun à se lancer et progresser à l'aquarelle. Je trouve mon inspiration principalement dans la nature, au fil des saisons et dans les petits bonheurs du quotidien.

**Suivez-moi sur**



[www.enjoylamome.com](http://www.enjoylamome.com)

*Enjoy la même*