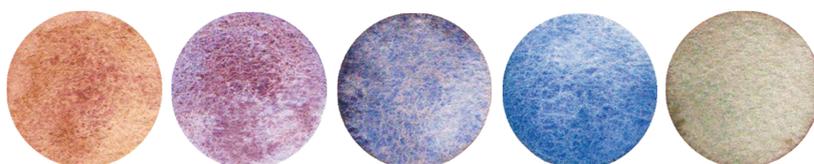


PAYSAGE *de toundra*

Suivez les étapes pour réaliser ce paysage de steppe sauvage haute en couleur !



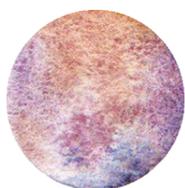
LES COULEURS



Orange toundra - Rose toundra - Violet toundra - Bleu toundra - Vert toundra
de Schmincke Horadam®.

LES TECHNIQUES

FUSIONS DANS L'HUMIDE



Consiste à peindre sur un papier humide afin que la couleur se diffuse et fusionne avec d'autres.

BROSSAGE À PLAT



Effet obtenu en appliquant la couleur avec le plat du pinceau peu humide sur papier sec.

GLACIS



Consiste à superposer des couches de couleurs transparentes sur papier sec.

BROSSAGE AVEC LA POINTE



Effet obtenu en peignant avec la touffe d'un pinceau bien essoré dont vous écartez les poils avec vos doigts (voir étape 26).

LE MATÉRIEL

- Papier aquarelle (de préférence 100% coton grain fin ou torchon)
- Un pinceau à lavis
- Palette d'aquarelle
- Pot d'eau
- Chiffon en coton
- Ruban de masquage
- Support rigide

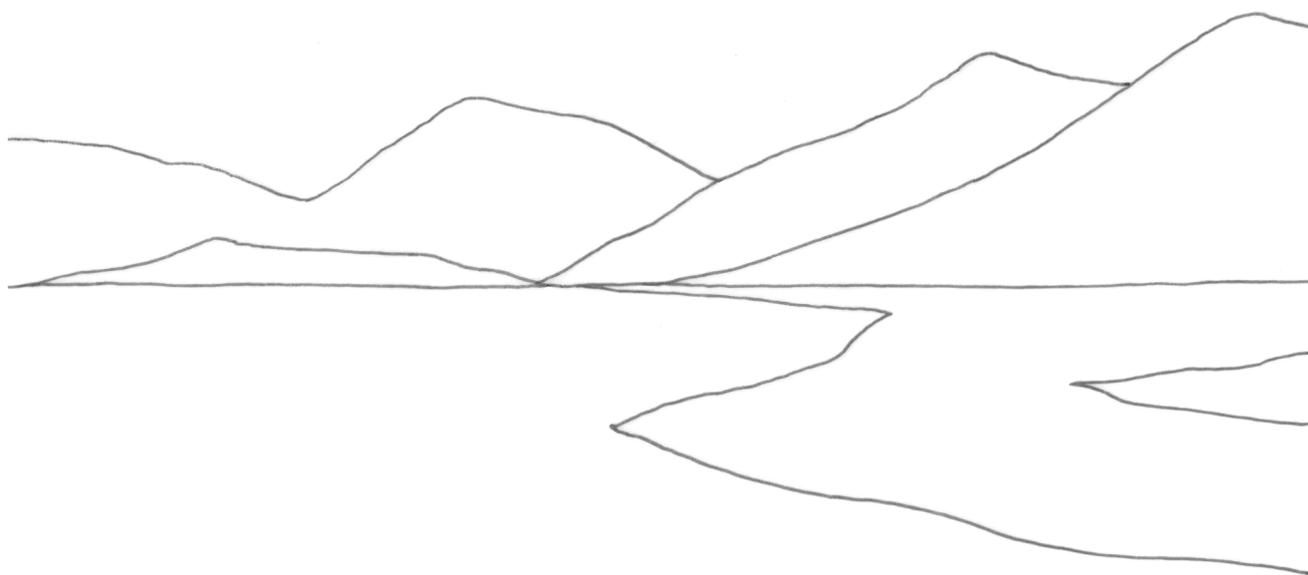
CE QUE J'UTILISE

Pinceau Lavis Casaneo série 498 Da Vinci n°0

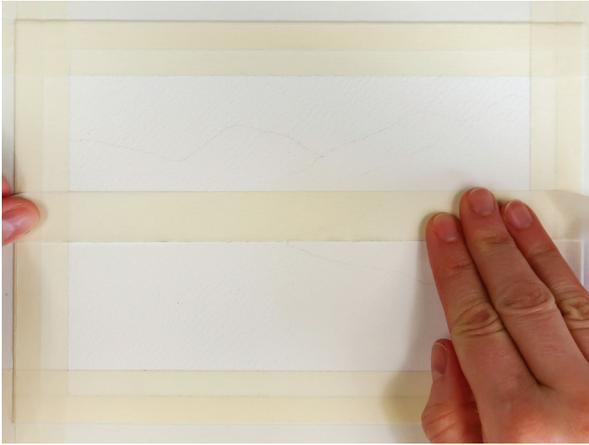
Bloc papier Arches grain fin 300g

Coffret aquarelle super-granuleuse Toundra Schmincke Horadam®

Pour vous aider, vous pouvez reproduire ce croquis au crayon (sans appuyer) avant de commencer à peindre.

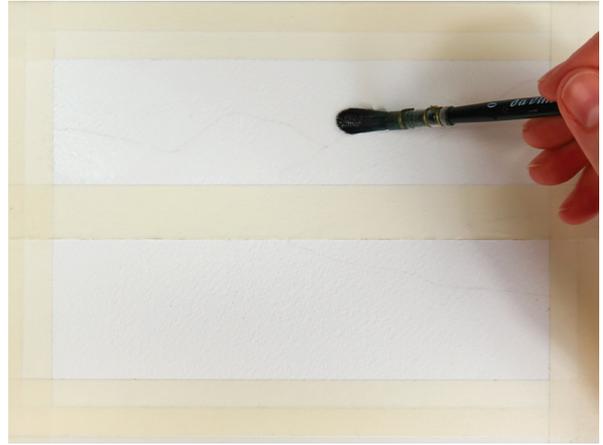


1



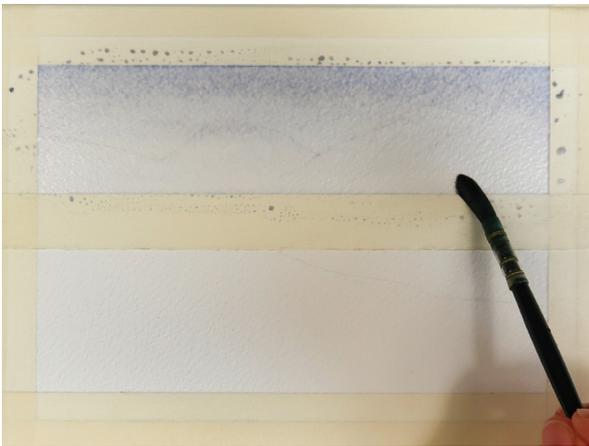
Pour peindre le ciel indépendamment du sol plus facilement, placez un morceau de ruban de masquage sur la ligne d'horizon à la base des montagnes.

2



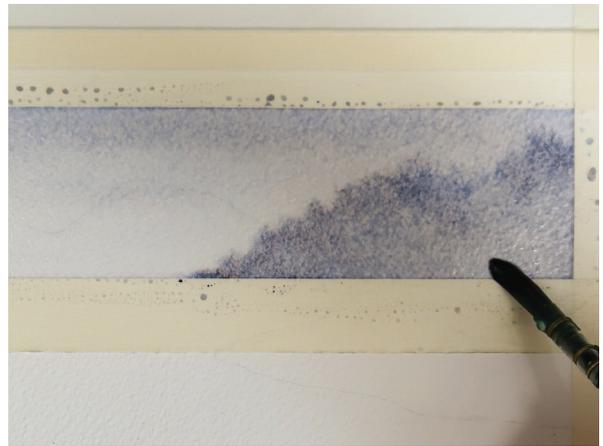
Mouillez ensuite toute la surface du ciel avec de l'eau claire. Épongez l'excédent si besoin après avoir laissé un peu le temps au papier d'absorber.

3



Sans attendre, appliquez une légère couche de violet toundra que vous dégradez vers le bas en ajoutant de l'eau pour éclaircir progressivement la couleur.

4



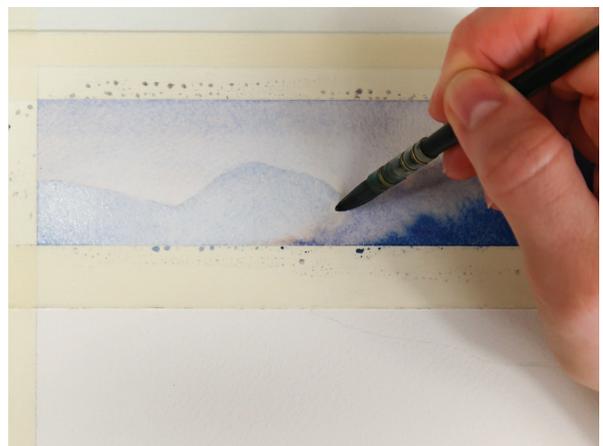
Pendant que c'est encore bien humide, appliquez une seconde couche de violet toundra moins diluée sur la moitié droite du ciel en faisant des contours irréguliers.

5



Attendez que le papier absorbe légèrement puis appliquez du bleu toundra peu dilué par dessus la forme de montagne la plus à droite. Toujours avec des contours irréguliers.

6



Attendez que le papier soit sec avant d'appliquer une couche de bleu toundra très dilué pour faire des montagnes à l'arrière plan à gauche. Cette fois-ci, tracez des contours nets et ne peignez pas par dessus les formes de montagnes précédentes.

7



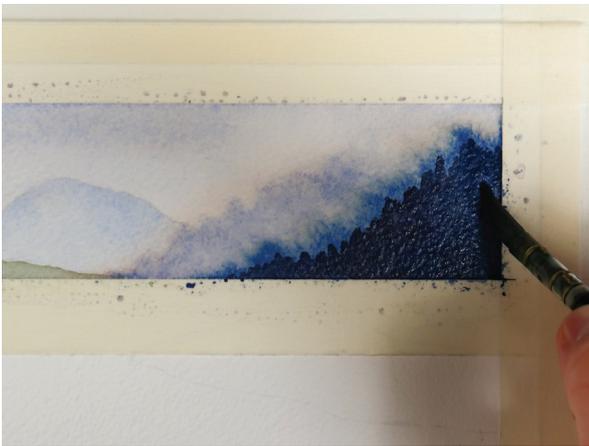
Pendant que c'est encore humide, ajoutez quelques touches de bleu toundra à la base et sur le sommet des montagnes.

8



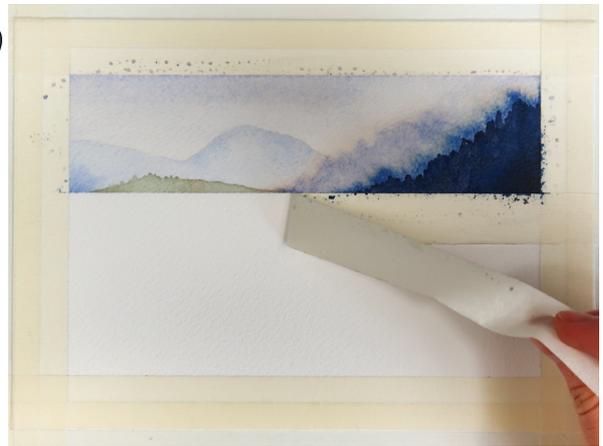
Attendez que la surface peinte soit sèche, puis ajoutez un léger glacis de vert toundra. Là encore suivez une forme de montagne, plus petite que les précédentes. Faites apparaître des silhouettes d'arbres au sommet avec la pointe de votre pinceau.

9



Sur papier sec, appliquez du bleu toundra très concentré par dessus la montagne de droite. Faites des formes d'arbres avec la pointe de votre pinceau, sans complètement recouvrir la couche de couleur précédente.

10



Quand tout est bien sec, retirez délicatement le ruban de masquage placé sur la ligne l'horizon. N'hésitez pas à chauffer la bande au préalable pour la retirer plus facilement.

11



Mouillez toute la zone de terre avec de l'eau claire en contournant le plan d'eau qui doit rester sec.

12



Sans attendre, appliquez du vert toundra peu dilué le long de la ligne d'horizon.

13



Pendant que le papier est encore humides, appliquez du orange tundra de façon irrégulière en bordure de la zone peinte en vert juste avant.

14



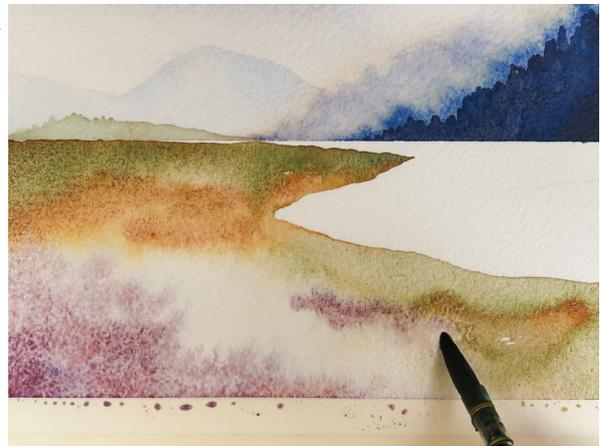
Continuez en alternant les deux teintes en suivant la rive du plan d'eau. N'hésitez pas à peindre avec un pinceau bien humide pour maintenir l'humidité de la feuille.

15



Appliquez ensuite du rose tundra moyennement dilué en partant du coin en bas à gauche du paysage.

16



Ajoutez-en également quelques touches dans la zone peinte précédemment.

17



Complétez les zones blanches avec du orange tundra.

18



Rehaussez le vert tundra au niveau de la bordure du plan d'eau si nécessaire.

19



N'hésitez pas à foncer un peu plus la couleur au premier plan.

20



Rehaussez la zone peintes en rose toundra en tapotant avec votre pinceau, si la première couche est trop claire.

21



N'oubliez pas le petit îlot au milieu du plan d'eau. Colorez-le avec les mêmes teintes que le reste du sol soit orange et vert toundra.

22



Attendez que la peinture sèche avant d'appliquer une légère couche de bleu toundra sur tout le plan d'eau en éclaircissant la couleur à mesure que vous descendez. Effectuez quelques effets de brossage avec le plat du pinceau.

23



Appliquez un peu de bleu et de vert toundra en dessous de l'îlot et de la bande de terre s'avancant dans l'eau à gauche.

24



N'hésitez pas à rehausser si nécessaire.

25



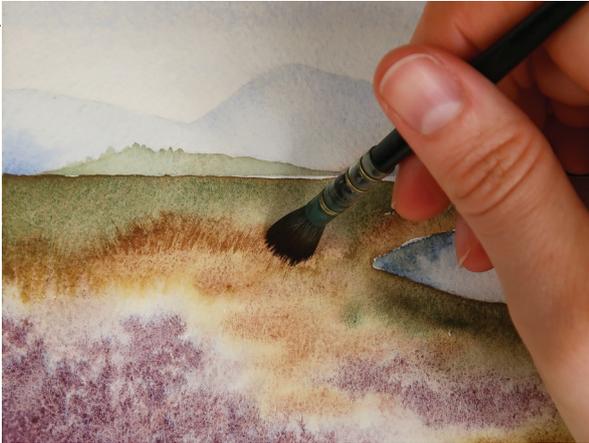
Si votre tracé est trop net, floutez-le légèrement avec un peu d'eau pour fondre un peu plus la couleur dans le plan d'eau. Laissez sécher.

26



Pour l'étape suivante, séchez bien votre pinceau puis pincez délicatement la touffe entre vos doigts de manière à écarter les poils en éventail. Prélevez ensuite du orange tundra bien concentré dans votre palette. Au besoin réécarterez la touffe avant de peindre.

27



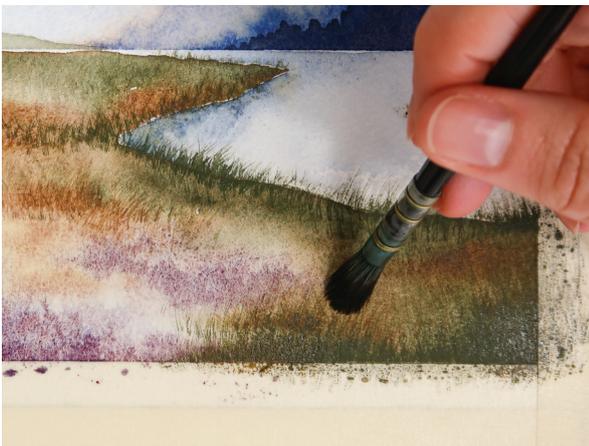
Pour faire l'effet d'herbes folles dans la plaine, tenez votre pinceau à la verticale et effleurez la surface de la feuille avec l'extrémité de la touffe en effectuant des petits gestes courbes et vifs.

28



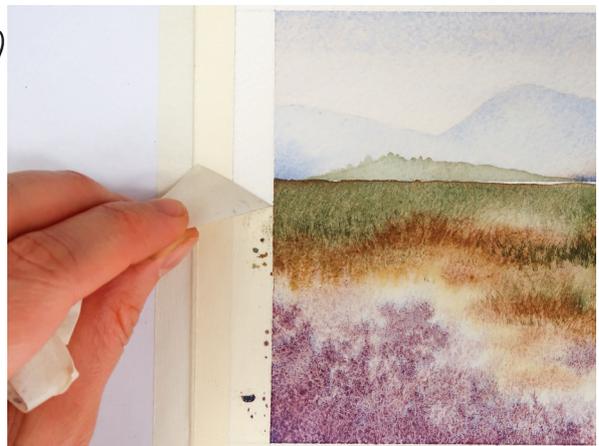
Alternez avec du vert tundra sur les bordures du plan d'eau ainsi que sur le petit îlot au second plan.

29



Densifiez un peu plus l'effet au premier plan en fonçant davantage la couleur et en repassant plusieurs fois pour créer du contraste.

30



Une fois que tout est parfaitement sec, retirez délicatement le ruban de masquage. À nouveau, n'hésitez pas à le chauffer pour faciliter le retrait et éviter les déchirures. Si votre feuille a gondolé, pressez-la sous des livres pendant quelques heures pour l'aplanir.

Et voilà !



N'hésitez pas à vous exercer sur différents formats et à me partager le résultat sur les réseaux sociaux en me taguant @enjoylamome



Tous mes liens ici



Enjoy la même

QUI SUIS-JE ?

En quelques mots

Moi c'est Laura, enseignante et illustratrice passionnée, je partage mon univers créatif à travers des tutoriels vidéo et des articles de blog. Mon but est d'aider chacun à se familiariser et progresser à l'aquarelle selon son niveau.

Suivez-moi sur



www.enjoylamome.com